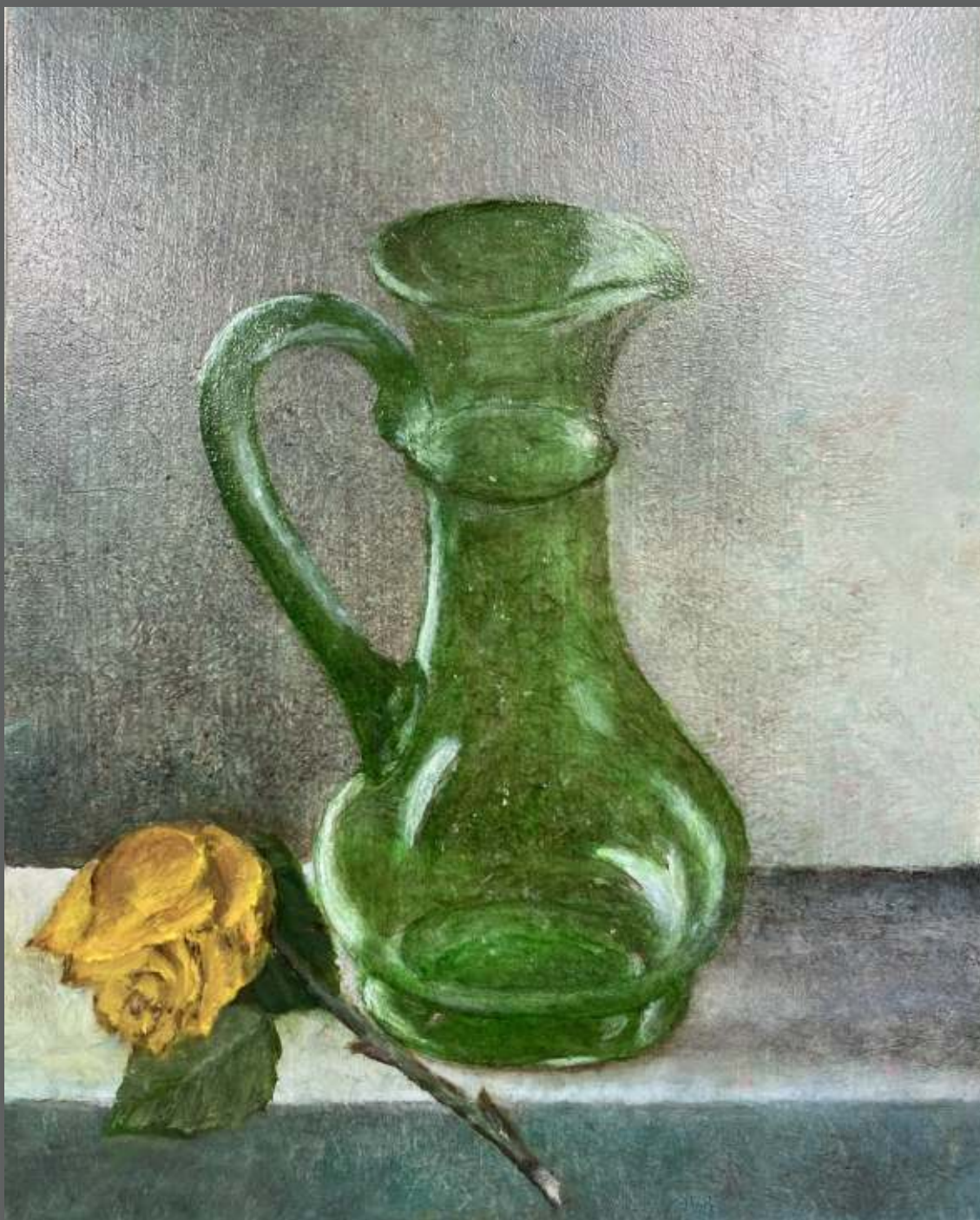


Nummer 2606 - juli/augustus 2026



Schilderij van Thea Verschuur

In dit nummer

- 2 Berichten van het bestuur - In memoriam Joke Pot*
- 3 Plantagetocht met Cynthia McLeod*
- 4 Dagje bootreis - Ongewenste gasten*
- 5 Rubriek van Leef3.nu - Over duurzaam, kwaliteit, enzovoort.*
- 6 Kleinkunst met een Ziel - Koperensemble Silverbrass*
- 7 Voeding en wij... Sla en onze gezondheid*
- 8 Zingen is niet altijd leuk*



Berichten van het bestuur



*Van de voorzitter KBO Amersfoort/Nijkerk
Ans Huijbregts-Krijnen*

Bij het maken van dit stukje zitten we nog twee weken voor de langste dag. Maar als u dit leest is het alweer twee weken erna.

Ruim op de helft van het jaar alweer, maar wel een maand waarna ik een keer niets hoeft te doen zoals bijvoorbeeld tekst aanleveren.

We krijgen dan wat **ruimte** een woord dat ik deze weken veelvuldig tegen kwam of hoorde. Ik heb daar even over na zitten denken en dacht, ja even wat **ruimte**, even wat rust voor mezelf.

Mensen gaan met vakantie en zoeken **ruimte** om te ontspannen.

Anderen gaan op bedevaart waar je ook rust en **ruimte** vindt en ook stil kunt worden. Weer anderen maken **ruimte** en tijd om voor een goed doel te fietsen of te lopen, zoals voor het KWF.

Velen maken ook **ruimte** om de buurt of huis te versieren voor het wereld voetbaltoernooi.

Ook de regeringspartijen en de minister hoorde ik zeggen: We maken **ruimte** om dit of dat te regelen om zo tot een goed besluit te komen.

Is het een modewoord geworden?

Ruimte geeft ook de ander nog de gelegenheid zijn of haar mening of uiting te geven. Jij biedt hen die **ruimte**. Laten we deze weken er eens over nadenken en het meenemen.

Tijdens uitstapjes of vakantie zeggen we regelmatig: (wat een **ruimte**, wat een ruim uitzicht.)

Geniet van de zomer als u ergens bent. En geniet als je naar de sterren in de **ruimte** kijkt of naar andere mooie vergezichten.

Of gewoon thuis, laat uw gedachten eens gaan.

Maak ruimte in het hoofd. Laat de zomer maar komen.

*Geen daad van vriendelijkheid,
hoe klein ook, gaat ooit verloren.
Aesopus*

Besluitvorming in de Algemene ledenvergadering.

De leden hebben de statutenwijziging goedgekeurd, dus kan de provincie contact opnemen met de notaris. De provincie neemt de kosten voor haar rekening. Daarna wordt er samen met de provincie beslist over het nieuwe logo.
Het bestuur KBO Amersfoort/Nijkerk



In memoriam Joke Pot

Joke is in de nacht van 6 op 7 juni vrij plotseling overleden.

Wij kennen Joke vooral van de reisjes/dagtochten die zij samen met Elly Hakstege is begonnen in oktober 2010. Samen hebben zij een plan gemaakt en zijn zij er in geslaagd om de reisjes zo te organiseren zoals het tot nu toe is gegaan.

De leden mochten zich elke dag aanmelden bij Joke voor een reisje.

Joke kon dat als geen ander en deed dat met veel enthousiasme en plezier.

Van administratie en computers wilde ze niets weten, maar dat deed Elly en ze vulden elkaar goed aan. Mede door het werk van Joke en ook haar persoonlijkheid kwamen er steeds meer deelnemers.

Drie jaar geleden is Joke nog onderscheiden met een lintje als lid in De Orde van Oranje-Nassau. Dit jaar is voor Joke slecht begonnen. Ze kreeg fysieke problemen, het zag er naar uit dat het reizen met de bus voor haar niet meer mogelijk was.

Maar de aanmeldingen per telefoon wilde ze blijven doen, want het contact met de leden was belangrijk voor haar. Ze herstelde goed en ze had zelfs het voornemen om er met de reis op 1 juli weer bij te zijn.

Helaas mocht het niet zo zijn!

Het bestuur KBO Amersfoort Nijkerk

Voor vragen over reeds geplande reisjes kunt u contact opnemen met Elly Hakstege, 033-4556313.

Colofon KBO

Voorzitter: Ans Huijbregts-Krijnen
ans.krijnen47@gmail.com
Penningmeester: Martin Palte
penningmeester@kboamersfoort.nl
Bank: NL83 INGB 0002519265
t.n.v. : KBO Amersfoort-Nijkerk.
Secretariaat:
Margreeth Sjamaar-Ganzevles
margreeth.sjamaar@hetnet.nl
Secretariaat/2e penningmeester
Ruby Davies
Leeghwater 57
3825 MR Amersfoort
06-57923607
secretariaat@kboamersfoort.nl
Ledenadministratie:
Gerard Dorrestijn
ledenadministratie@kboamersfoort.nl
Lokale Website:
www.de-senior.nl
Bezorging Magazine:
Janny Duffels, 033-4755907
Redactie NIEUWS&INFO:
Margreeth Sjamaar
Elize Borsten - de Broekert
redactie-info@kboamersfoort.nl
Productie NIEUWS&INFO:
Remmelt van Heerde
Reiscommissie Elly Hakstege
033-4556313

Plantagetocht met Cynthia McLeod



Cynthia McLeod is een Surinaamse schrijfster gespecialiseerd in de geschiedenis en het slavernijverleden in Suriname. Zij debuteerde met het boek 'Hoe duur is de suiker'. Om scholieren hun geschiedenis te laten zien had zij een boot gekocht waarop ze groepen scholieren naar de oude plantages bracht en ze daar alles over vertelde. Deze vaartochten waren voor de scholen gratis.

Om het te bekostigen deed ze dezelfde vaartochten ook voor toeristen. Met een paar vriendinnen heb ik de tocht ook gemaakt. We hebben 3 plantages bezocht o.a. de plantage Mariënburg. Op iedere plantage zie je een sluis voor de afwatering. Soms zie je ze midden in het landschap, dat is altijd een teken dat daar een plantage was, de meeste plantages zijn overwoekerd door het oerwoud, maar sommige zijn weer in bedrijf genomen, of die dicht bij de stad lagen zijn woonwijken geworden.



De directeurswoning, nu een museum



Krotwoning, slavenverblijf

Als je een oude kaart bekijkt van de plantages, zie je allemaal langgerekte stukken naast elkaar langs de rivier. Als je er af wilde moest je dus altijd met de boot want er achter lag het oerwoud. Je komt wel onder de indruk, nog meer dan uit een boek, van het verschil tussen de slavenhouders en de slaven. Je merkt ook nog wel aan sommige mensen dat er toch wat wrok zit jegens de 'Hollanders' Ik zei altijd dat ik geen Hollandse ben maar een Overijsselse en dat is een heel verschil. Maar zo zien zij dat niet. Nederland is gewoon Holland.

Later zijn we nog een keer op eigen houtje de plantages langs geweest. Toen was er niets open voor toeristen en kon je nog meer de sfeer van toen op je laten inwerken.

Margreeth Sjamaar-Ganzevles

Nieuw lid

Dhr. G.C. Doornekamp
Mevr. T.J. Kisman
Mevr. C.G.M. Rekveld
Mevr. A. Zeggelaar-Hilhorst

Wij heten u van harte welkom en hopen u te mogen ontmoeten bij onze activiteiten.

Overleden

Mevr. H.M.W. Bosman-Wolffenbuttel
Mevr. H.A. van Wee-Kleinveld
Mevr. M.W. Kletersteeg-Kok

Wij wensen de familie, vrienden en kennissen veel sterkte.

Verhuisd

Dhr. R.W. Blaauw
Mevr. A.K.J. Blaauw-Groenhof
Dhr. W. Ramselaar
Mevr. G.A. Ramselaar-Huijskes



Een herinnering aan
een dagje bootreis
op de Nederrijn/Lek, vanuit Wijk bij Duurstede.

Pracht weer, dus bofkonten zoals gewoonlijk.
Onderweg eerst koffie met heerlijk gebak en met de bus binnendoor naar Wijk.
De "Columbus" onze boot lag al klaar en we konden aan boord!
Grappig, een vriendin van ons had als kind op dezelfde boot een rondvaart gemaakt.
Ondanks verbouwing van het schip herkende ze het meteen.
Een pracht reis, ogen tekort.
Zoveel moois en spannend in de sluis bij Amerongen.
Wat is de Lek een schitterende rivier met prachtige oevers.
Oh ja, ook een lekkere lunch aan boord, een gezellige stuurman/ kapitein
et zijn vrolijke schoondochter als mede-eigenares.
Leuk zo samen een bedrijf met je schoonvader.
Ik ben botengek, dus ook gezellig vanuit de stuurhut "meegestuurd" met uitleg, heel leuk.
Het was een lange mooie vaartocht met uitleg, 2 leuke dames achter de bar om de dorst te lessen,
de dag kon niet meer stuk.. Goed zo. Dank je wel voor deze super mooie dag. Tot het volgende reisje.
Henny Ruizendaal

Ongewenste gasten
en je leven wagen voor een vlinder



Ook al heb je geen zelf gekozen huisdieren, dan heb je toch huisdieren waar je niet voor kiest, Denk maar eens aan spinnen, muizen en dergelijke.

Door de loop van de jaren heen hebben wij ook genoeg van dergelijke ongenode gasten gehad, maar soms was het toch wel een beetje spannend. Mijn kat die regelmatig een dode muis voor mij meebracht zat op een keer een kleine veldmuis achterna in huis, die muis die vloog de trap op, de kat ook en ik er achteraan, want ik wou toch zien waar die muis naar toe ging. Hij racete boven over mijn bed heen weer naar beneden en uiteindelijk zat hij stil ik de gang, de kat ervoor, zolang die muis stil zit doet de kat niks, maar o wee als hij beweegt. Ik kon er toen gemakkelijk een glas overheen zetten, de muis redden en achter in de tuin loslaten. Ik heb hem niet meer gezien. Maar ook vogels vinden de weg naar mijn huis, in het voorjaar, de deuren lekker open hoorde ik iets in de kamer en daar vlogen twee merels hard achter elkaar aan door de hele kamer.

Ik zwaaien met doeken en een bezem want die beesten ging boven op de kast zitten waar ik niet bij kon en ik was als de dood dat ze daar iets zouden doen. Met veel moeite heb ik ze weer naar buiten kunnen krijgen. Deze week was het ook weer raak. Een lawaai van jewelste, ja hoor een duif zat achter het raam en wilde door het bovenraam naar buiten, maar ja dat gaat moeilijk . Je haalt dan heel wat toeren uit

om die duif te pakken te krijgen en naar buiten te doen. Nog geen dag later zat er tegen dat raam een prachtige vlinder ook in de paniek zijn best te doen naar buiten te komen. Dan ga je niet met bezems en doeken te keer.

Maar ja wat dan.

Hij zat heel hoog en ik wilde niet zijn vleugels beschadigen. Dus heb ik een hoge trap gepakt, een glas en een kartonnetje. Dat ging nog wel, maar ja toen moest die vlinder er nog in en moest ik de trap loslaten wat ik niet durfde, maar met één hand kreeg ik die vlinder er toch in en het kartonnetje er boven op. Toen naar beneden en ja hoor door al mijn gestuntel schoot het kartonnetje er af en de vlinder er uit, maar ik was al zo ver beneden dat we voor de open deur waren en ik gemakkelijk de vlinder naar buiten kon krijgen.

Een vriendin zei: " Nou je hebt je leven gewaagd voor een vlinder"

Margreth Sjamaar-Ganzevles





Petra Bergstra

rubriek van **Leef3.nu**

Uitgekookt vergoedt jaarlijks* uw lidmaatschap

Verse maaltijden en een lidmaatschap dat ertoe doet Leef3.nu en Uitgekookt zetten zich samen in voor gemak, goed eten en persoonlijke aandacht voor u en uw maaltijd.

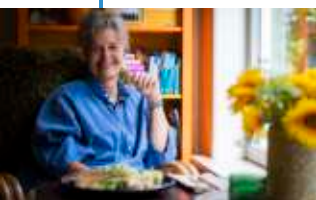
Uitgekookt biedt gevarieerde, verse maaltijden die binnen 4 minuten op tafel staan. De chefs werken met oog voor detail en liefde voor smaak en bereiden elk gerecht met verse ingrediënten, kruiden en specerijen. En daarnaast zorgen voedingsexperts voor een goede balans, zodat u gezond eet en tijd overhoudt voor wat echt telt.

Bent u klant bij Uitgekookt* en wordt u lid van Leef3.nu? Dan vergoedt Uitgekookt jaarlijks uw lidmaatschap.

Bent u lid van Leef3.nu en wordt u klant van Uitgekookt? Ook dan heeft u recht op een gratis lidmaatschap.

Wilt u ook een gratis lidmaatschap? Ga naar www.leef3.nu/uitgekookt

**U bestelt minimaal 20 weken per jaar bij Uitgekookt. Uitgekookt vergoedt jaarlijks uw lidmaatschap (naar rato).*



Rian: Meer dan alleen een maaltijd

“Omdat koken me te veel energie kost, is Uitgekookt ideaal.

De maaltijden zijn heerlijk en gevarieerd, maar vooral de bezorging springt eruit:

altijd op tijd, persoonlijk en met een vriendelijk praatje. Het voelt vertrouwd en maakt mijn dag telkens een beetje leuker.” Bent u klant bij Uitgekookt* en wordt u lid van Leef3.nu? Dan vergoedt Uitgekookt jaarlijks uw lidmaatschap.



Over duurzaam, kwaliteit, enzovoort.

Al jaren koop ik mijn vlees- en graan direct van de boer. Ik heb daarvoor diverse adressen. Er is mij gevraagd om daarover eens te schrijven in de Info. Maar als ik daarover ga schrijven heb ik de hele Info nodig dus beperk ik me maar tot één. En dat is Zef Soogeleer uit Zuid-Limburg. Dat is mijn oudste leverancier. Zeker al 40 jaar geleden stond het in de NRC dat een boer uit Limburg pakketten rundvlees van zijn eigen boerderij verkocht en ook rondbracht in het land. Mijn man Cees zei: ‘Dat is wel iets voor ons. Zullen wij dat eens proberen?’ Tegenwoordig bestel ik wel minder, maar ik neem toch nog één of twee keer per jaar een vlees pakket van 5 kg. Dat gaat dan in de vriezer en kan ik pakken als het nodig is. Jos ‘Zef’ Soogeleer (62) runt een kleinschalige diervriendelijke boerderij in Ransdaal. Een meer dan honderd jaar oud familiebedrijf dat hij overnam



van zijn vader. Hij heeft 75 koeien en diverse hectaren akker- en weidegrond. Het vlees wordt Hemels vlees genoemd naar het land dat Zef zijn vader ooit het Hemelrijk heeft genoemd. Dit zegt hij er zelf van op internet:

Hemelrijk en Hemels vlees

Dat Hemelrijk slaat op een uitspraak van zijn vader, legt Soogeleer uit. „Op zondagmiddag nam hij ons vaker mee naar het hoogst gelegen weiland hier. De gezelligheid, het plezier, het weidse uitzicht, de picknick met allerlei lekkernijen maakten van deze plek een waar Hemelrijk, vond hij. Kijk om je heen, dan zie je wat hij bedoelde. Het is de reden dat ik het vlees van de koeien die hier grazen hemels noem.”

Zef heeft diverse routes door Nederland om te bezorgen en in een ervan doet hij ook Amersfoort aan. Voor die datum kun je het vlees bestellen en wordt het gebracht. Vooraf krijg je een mail wanneer het komt. Er is natuurlijk nog veel meer te vertellen. Er zijn diverse sites op internet waarin meer wordt verteld over de boerderij, de dieren en de manier van werken. Als klant krijg je ook de digitale nieuwsbrief waarin alle dingen staan die gebeurd zijn in het bedrijf. De kwaliteit van het vlees (rundvlees) is geweldig. Je proeft gewoon dat die koeien het goed hebben gehad. www.hemelsvlees.nl/zef Margreeth Sjamaar-Ganzevles

Bram Brundel & Harrie Herfst
Kleinkunst met een Ziel

Op zondag 19 juli Aanvang 12:00 – 13:00 uur

in de Pastorietuin, van de Geloofsgemeenschap Sint Martinus (Kerklaan 22 te Hoogland)

Bram Brundel en Harrie Herfst: het klassiek onder de boom concert: naar kleinkunst onder de huid geven.



Stel je een zwoele zomerdag voor, ergens onder een boom, waar muziek je zachtjes raakt en verhalen zich ontvouwen tussen de groen gekleurde bladeren. Precies dat gevoel nemen Bram Brundel en Harrie Herfst mee in dit bijzondere kleinkunstconcert: een warme vertaling van het klassieke 'onder de boom'-moment naar het hart van het Nederlands repertoire.

Singer-songwriter Bram Brundel en Pianist/componist Harrie Herfst brengen in een intieme setting liedjes die spreken over liefde, leven en de schoonheid van het alledaagse. Harrie, bekend als begeleider van Maurice Hermans, weet als geen ander zijn liedjes te vertolken en blaast met subtiele pianobegeleiding nieuw leven in het werk van Toon Hermans – vader van de Nederlandse kleinkunst.

De liedjes zijn klein, liefdevol, grappig en soms rauw. Het is muziek die niet schreeuwt, maar fluistert. Die je niet overdondert, maar binnendringt. Met liederen van Stef Bos, Toon Hermans en eigen werk van Bram.

Gerard Hilhorst

Kunstwerken

Naast dit concert zijn er ook een aantal kunstwerken te zien die gemaakt zijn door het atelier van het Toon Hermans Huis Amersfoort. Deze kunstwerken worden na afloop geveild en deze opbrengst komt ten goede aan dit huis.



Deze editie is mogelijk gemaakt door subsidies van het Postcode Buurt Fonds, Stichting Brentano's, Steun des Ouderdoms, Buurtbudget Amersfoort Zuid

Koperensemble Silverbrass

Zondag 30 augustus (Aanvang 12:00 – 13:00 uur)



Dit ensemble gaat in hun muziek o.a. aandacht schenken aan de zonsverduistering die op 12 augustus plaats vindt.

Dit ensemble is ontstaan vanuit Brass Band Schoonhoven. Zij gaan u verblijden met blaasmuziek. Op deze manier geven zij hun passie door. Zo spelen zij o.a. Total Eclipse uit Samson (Handel), Eclipse - Joe Buono. Deze muziekstukken zijn gerelateerd aan de zonsverduistering. In de pastorietuin zult u diverse kijkers zien staan van de Sterrenwacht Midden-Nederland. Zij nemen u mee wat ons heelal te bieden heeft naast deze zonsverduistering.

Gerard Hilhorst

Deze editie is mogelijk gemaakt door subsidies van het Postcode Buurt Fonds, Stichting Brentano's Steun des Ouderdoms, Buurtbudget Amersfoort Zuid,

Het ziet er naar uit dat u verrast gaat worden met twee bijzondere concerten

Sla en onze gezondheid



Er zijn veel verschillende soorten sla, elk met hun eigen smaak, textuur en voedingswaarde maar een ding hebben ze gemeen dat ze veel gezondheidsvoordelen hebben dank zij de vele vitaminen, mineralen en antioxidanten.

Zomers slastampotje

Er wordt gezegd, eet elke dag sla, maar dat is geen optie want je kunt niet iedere dag alles eten. Je moet een goede balans vinden tussen alle gezonde dingen en het moet ook nog een beetje lekker zijn. Sjef heeft een heerlijk stampotje voor ons in petto, dat zou ik zeker eens gaan proberen. Overigens hoef je je niet te beperken tot alleen de slasoorten, maar ook kool, zoals bijv. spitskool en Chinese kool lenen zich goed voor salades. De koolsoorten zijn bovendien heel goed tegen gewrichtspijnen zoals artrose.

Een sudoku oplossen terwijl je op de hometrainer fietst, dat is doen en denken tegelijk. Bewegen en nadenken



tegelijkertijd is vitamine voor de hersenen. Het maakt letterlijk nieuwe verbindingen aan tussen de zenuwcellen in het brein en repareren en herstellen lichte beschadigingen waardoor je hersenen vitaal blijven.

Zelf koken is ook doen en denken tegelijkertijd. Je moet plannen, vooruit denken. Wat wil ik koken, wat heb ik hiervoor nodig, hoe haal ik het in huis? Je gaat ook bewegen, ook als je de boodschappen laat bezorgen, zul je het toch uitpakken, opruimen. Tijdens het koken stimuleer je de fijne motoriek, door bijvoorbeeld groente fijn te snijden en ondertussen moet je je koppie erbij houden: kookt er niets over, brandt er niet iets aan, wat is mijn volgende stap?

Gezond eten is belangrijk om vitaal oud te worden en zelf koken is net die kers op de taart voor wat extra fitheid. Let maar eens op, je hebt tijdens het koken heel wat stappen gezet.



Zomers stampotje. Voor 2 personen.

Ingredienten: -aardappelen -stevige sla, bv romaine- of ijsbergsla -2 eieren -snoeptomaatjes -snoepkomkommertjes -blok 30+ kaas, jong belegen -flinke bos peterselie -eetlepel mayonaise, halvanaise of yogonaise

Werkwijze:

Schil en kook de aardappelen gaar. Was en scheur (!) de sla in kleine stukken en laat goed uitlekken, kook de eieren, halveer de tomaatjes, snijd de komkommer in dunne plakjes (tip: gebruik een kaasschaaf), snijd de peterselie grof. Snijd de kaas in kleine blokjes van ongeveer 1 cm. Pel de hardgekookte eieren en snijd ze grof. Giet de gare aardappelen af en kneus ze een beetje met een stamper of vork. Meng de tomaten, komkommer, de eieren en de kaasblokjes erdoor en maak af met een eetlepel mayo. Strooi er ruim peterselie overheen. Lekker met de kip-tofugehaktbal van vorige maand.

*Veel succes en eet smakelijk,
Sjef en Margreeth*

Zingen is niet altijd leuk

Vlak bij mijn huis in Den Haag waar ik destijds woonde met mijn man Bob en zoontje Mik, lag het Koninklijk Conservatorium. Wat had ik daar graag naartoe gewild. Maar door familie-omstandigheden was dat niet mogelijk. Mijn schoonmoeder woonde drie straten verder en bood aan om op te passen wanneer ik maar wilde. Haar andere kleinkinderen woonden in Canada. Dat deed mij besluiten bij het conservatorium te informeren naar de mogelijkheden. Ik had al enige tijd zangles gehad en volgens mijn zangleraar kon daar veel. Ik mocht auditie doen en werd aangenomen. Ik kon deelnemen aan de opera- en oratoriumklas en nog wat theorielessen volgen.

Na een jaartje had ik mijn eerste optreden in de Pulchri Studio, liederen van mijn lievelingscomponist Mozart (ik heb mijn trouwboekje op zijn standbeeld in Salzburg gelegd). Ik was zeven maanden zwanger van onze dochter. Bij het derde lied was ik de tekst kwijt. In één adem zong ik "oh God, ik weet het niet meer!" Een meneer op de eerste rij ging staan en riep: "Lieve mevrouw, in uw situatie kunt u zich alles permitteren." De hele zaal lachte, maar ik durfde niet meer zonder tekstboek.

Na de geboorte van onze dochter verhuisden we naar Amersfoort. Ik regelde een oppas voor een dag in de week om nog naar het conservatorium te kunnen. Toen ik mijn derde kind verwachtte stopte ik ermee. Wel bleef ik zingen en werd al gauw gevraagd voor verschillende concerten. Meer dan vijftien jaar zong ik de solopartij in de cantates van Bach. Dat was iedere maand in een andere kerk.

De dirigent was een lastige man en daarom was ik vaak heel gespannen. Zo nu en dan vloog hij uit de bocht tegen zijn musici. Zo ook tegen mij: "Elize, jij moet eens naar een goede psycholoog gaan." Ik kon mij nog net beheersen om niet te zeggen "daar lig ik iedere nacht bij in bed". Mijn man Bob was namelijk psycholoog. En dan die keer dat ik generale repetitie had van de Matthäus Passion. Ik ging op tijd weg met onze nieuwe auto, maar nam de verkeerde straat.

Ik wist absoluut niet meer hoe hij in de achterruit moest. Een lieve meneer kwam mij te hulp. Natuurlijk kwam ik te laat. De dirigent stond klaar voor het orkest en het openingskoor en daar kwam ik binnen. Bijna snikkend. "Ik kon hem niet in zijn achterruit krijgen." Een woedende dirigent en een geamuseerd orkest was het gevolg. Maar mijn aria's gingen gelukkig heel goed.

Hoe prachtig ik de muziek van Bach ook vond, ik wilde andere dingen gaan doen. Mijn man dacht aan theater. Dat was een gouden greep. Ik heb veel verschillende operette-rollen en gedaan in kleine theaters en op koffieconcerten gezongen. Veel dingen heb ik niet kunnen aannemen omdat dat met vier kinderen onmogelijk was.

Mijn eerste rol in de Flint was Saffi, een zigeunermeisje uit Der Zigeunerbaron van Strauss. Mijn man zat met twee van mijn kinderen vooraan in de zaal. Het doek ging op en ik hoorde een enorm geproest toen ik op het toneel verscheen. "Mam, wat stel jij je aan!" was na afloop het commentaar van die twee. Toch gingen ze regelmatig mee naar verschillende voorstellingen. Het leuke van dit alles is, dat drie van mijn vier kinderen muziek maken. Twee hebben zelfs het conservatorium gedaan. Ik zing niet meer solistisch, maar zit op een gezellig koor waar we leuke muziek zingen.

Elize Borsten-de Broekert



Thijs en Bas bespotten hun moeder.

Uiterste datum kopij inleveren en verschijningsdatum in 2026

nummer	kopij	verschijning
2607 - september	10 augustus	27 augustus
2608 - oktober	7 september	24 september
2609 - november	12 oktober	29 oktober

U kunt de vorige edities van ons blad bekijken op www.de-senior.nl